

# ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปกครอง บุญ-หลง

ASST. PROF. POGKRONG BOON-LONG, PH.D.



College of  
Interdisciplinary  
Studies



วิทยาลัยสหวิทยาการ   
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
ถนนพระจันทร์ พระนคร  
กรุงเทพฯ 10200  
02-613-2857   
ggkino888@hotmail.com 



## การศึกษา

อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ | *จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*  
**PhD. in Literature and Comparative Literature, Chulalongkorn University**  
วิทยานิพนธ์เรื่อง "อัตลักษณ์ชายรักชาย : การเปรียบเทียบตัวละครชายรักชายในอัตชีวประวัติและบทละครไทยร่วมสมัย" ("Male Homosexual Identity: A Comparative Study of Male Homosexual Characters in Contemporary Thai Autobiography and Drama")

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสตรีศึกษา | *มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์*  
**MA in Women's Studies, Thammasat University**  
วิทยานิพนธ์เรื่อง "ชีวิตติดเบอร์: ตัวตนและเพศวิถีของเกย์ 'ควิง' ในเซานา M" ("Life with a Badge: Identity and Sexuality of Gay 'Quing' in Sauna M")

ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการละครคอน (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) | *มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์*  
**BA IN DRAMA, FIRST CLASS HONS., THAMMASAT UNIVERSITY**  
สารนิพนธ์เรื่อง "ฝัน ณ คั่นกลางฤดูร้อน: A MODERN THAI ADAPTATION" (*A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM: A MODERN THAI ADAPTATION*)



## งานวิจัย

งานวิจัยเรื่อง "สตรี@ธรรมศาสตร์" : กลุ่มกิจกรรมสตรีนิยมด้านการละครและภาพยนตร์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ("SATREE@THAMMASAT" : THE DRAMA & FILM GROUP OF FEMINIST ACTIVISTS AT THAMMASAT UNIVERSITY) (ดำเนินการเสร็จสิ้น กุมภาพันธ์ 2561) ผลสืบเนื่องมาจากงานวิจัยนี้ ได้แก่การดำเนินงานในฐานะผู้ก่อตั้งและประธานกลุ่ม สตรี@ธรรมศาสตร์ ฯ ตามการอนุมัติการจัดตั้งโดยคณบดีวิทยาลัยสหวิทยาการ นับแต่วันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2559 เป็นต้นมา

## บทความวิจัย

ปกครอง บุญ-หลง. 2561. "สตรี@ธรรมศาสตร์": กลุ่มกิจกรรมสตรีนิยมด้านการละครและภาพยนตร์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ .**VERIDIAN E-JOURNAL SILPAKORN UNIVERSITY ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปะ** 1 ,11 (มกราคม-เมษายน) : 1821–1838. [ดัชนีวารสารอยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1]

## บทความวิชาการ และการนำเสนอผลงานวิชาการ

นำเสนอบทความวิชาการในรูปแบบ virtual presentation เรื่อง *Poo-Chay-Mai-Kuan-Rak-Kan (Men Should Not Love Men)?*, เรื่อง *Nua-Nai: The Thai Drama Series for Audiences of All Ages?* และเรื่อง *WIP WUP: The "Low Class" Song?* ที่ 11<sup>th</sup> National and International Conference on Humanities and Social Sciences ดำเนินการโดย Political Science Association of Kasetsart University ผ่านระบบ Zoom online conference วันที่ 25 พฤษภาคม 2563

นำเสนอบทความวิชาการในรูปแบบ oral presentation เรื่อง Women's Empowerment: The Mission of SATREE@Thammasat on March 8, 2019 at College of Interdisciplinary Studies, Thammasat University, Thailand และเรื่อง Art Creation Resulted by Active Learning from Exploring of Vagina Art ที่ 2<sup>nd</sup> Humanities and Social Sciences Research Promotion Network National and International Conference วันที่ 28 มิถุนายน 2562 ณ ห้อง 301 อาคารศรีศรัทธา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

นำเสนอบทความวิชาการในรูปแบบ oral presentation เรื่อง Exploring the Meanings of Genius through the Female Protagonist in *Bad Genius*, Thailand's 2017 Blockbuster Film ที่ 7<sup>th</sup> International Conference on Interdisciplinary Social Science Studies (ICISSS 2017 Oxford) / Tzusuki Lecture Theatre, University of Oxford, St. Anne's College, Oxford, UK on November 14, 2017

Boon-Long, P. (2017). Tuk-Tuk Thailand: A high-stakes mission for miss universe Thailand 2015?. **International Journal of Humanities, Arts and Social Sciences**, 3(6), 285-290.

Available at <http://kkgpublications.com/humanities-arts-and-social-sciences-volume-3-issue-6/> [ <http://kkgpublications.com/ijhss-v3-issue6-article-5/> ]

[นำเสนอบทความวิชาการในรูปแบบ oral presentation at Tokyo 4<sup>th</sup> International Conference on Business, Economics, Social Sciences & Humanities – BESSH-2016, Academic Fora / Hotel Sunroute Plaza Shinjuku, Tokyo, Japan on May 26-27, 2016]

Pogkrong Boon-Long. (2015). A Critical Act of Thai Female Homosexuals in the Film "1448 Love Among Us." **Paper Proceedings Second International Conference on Advances in Women's Studies 2015 (AWS 2015).**

Available at <https://drive.google.com/file/d/0B6yHzp6IqBLIT2t1aHRIQjBVOVE/view>

[นำเสนอบทความวิชาการในรูปแบบ oral presentation oral presentation at Second International Conference on Advances in Women's Studies 2015 (AWS 2015), Unique Conference Canada /Ryerson University, Toronto, Ontario, Canada on June 9-11, 2015]

Pogkrong Boon-Long. (2014). Ticket to the Agony of Genuine Pain: the Heroics of Graduate Student Raped on Thailand's Southern Line Train to Heal THAI Society.

**Humanities and Social Sciences Review** 3(5): 241-249

AVAILABLE AT <http://www.universitypublications.net/hssr/0305/html/R4ME327.xml>

[นำเสนอบทความวิชาการในรูปแบบ oral presentation oral presentation at The International Journal of Arts & Sciences' (IJAS) International Conference for Social Sciences and Humanities The International Journal of Arts & Sciences' (IJAS) /The American University of Rome, Italy on October 28-31, 2014]

Pogkrong Boon-Long. (2014). Once a Whore, Always a Whore?: The Critical Meaning of Prostitution in François Ozon's "Jeune & Jolie". **Journal of Educational and Social Research** 4(4): 141-146

Available at <http://www.mcser.org/journal/index.php/jesr/article/view/3482/3423>

[นำเสนอบทความวิชาการในรูปแบบ POSTER PRESENTATION AT 4th International Conference on Humanities and Social Sciences, ICHSS 2014, Mediteranean Center of Social and Educational Research /University of Montenegro, Budva on May 31 – June 1, 2014]

Pogkrong Boon-Long. (2014). Once a Whore, Always a Whore?: The Critical Meaning of Prostitution in François Ozon's "Jeune & Jolie". **Book of Proceedings 4th ICHSS 2014 Budva-Montenegro, May 31 and June 01 2014 [Volume 2] ICHSS 2014**, pp. 141-146

Available at

[http://www.mcser.org/images/stories/4\\_conferences/vol%20%20proceedings%20%20ichss%202014.pdf](http://www.mcser.org/images/stories/4_conferences/vol%20%20proceedings%20%20ichss%202014.pdf)

[นำเสนอบทความวิชาการในรูปแบบ POSTER PRESENTATION AT 4th International Conference on Humanities and Social Sciences, ICHSS 2014, Mediteranean Center of Social and Educational Research /University of Montenegro, Budva on May 31 – June 1, 2014]

Pogkrong Boon-Long. (2014). From April 10, 2010 to Date: Nicha Hiranburana Thuvatham's Struggle for Justice through Media for her Late Husband. **Journal of Educational and Social Research** 4(4): 278-283  
Available at <http://www.mcser.org/journal/index.php/jesr/article/view/3505/3446>  
[นำเสนอบทความวิชาการในรูปแบบ POSTER PRESENTATION AT 4th International Conference on Humanities and Social Sciences, ICHSS 2014, Mediteranean Center of Social and Educational Research /University of Montenegro, Budva on May 31 – June 1, 2014]

Pogkrong Boon-Long. (2014). From April 10, 2010 to Date: Nicha Hiranburana Thuvatham's Struggle for Justice through Media for her Late Husband. **Book of Proceedings 4th ICHSS 2014 Budva-Montenegro, May 31 and June 01 2014 [Volume 2] ICHSS 2014**, pp. 278-283  
Available at  
[http://www.mcser.org/images/stories/4\\_conferences/vol%20%20proceedings%20%20ichss%202014.pdf](http://www.mcser.org/images/stories/4_conferences/vol%20%20proceedings%20%20ichss%202014.pdf)  
[นำเสนอบทความวิชาการในรูปแบบ POSTER PRESENTATION AT 4th International Conference on Humanities and Social Sciences, ICHSS 2014, Mediteranean Center of Social and Educational Research /University of Montenegro, Budva on May 31 – June 1, 2014]

Pogkrong Boon-Long. (2014). Empowering the Abused Souls in "No Tengas Miedo" ("Don't be Afraid"). . **International Journal of Social Science and Humanity** 5(4): 368-373  
Available at  
<http://www.ijssh.org/index.php?m=content&c=index&a=show&catid=54&id=805>  
[นำเสนอบทความวิชาการในรูปแบบ oral presentation at ICSSH 2014 : 2014 3rd International Conference on Social Science and Humanity International Conference on Social Science and Humanity / Hotel Mercure Seoul Ambassador Gangnam Sodowe on April 13-12, 2014]

Pogkrong Boon-Long. (2014). Rewriting Patriarchal Discourses in the Five Selected Articles of Sor-Jed's Beep-Sew-Hua-Chang, an Online Thai Star and Celeb Gossip Column. **International Journal of Social Science and Humanity** 5(4): 389-393  
Available at  
<http://www.ijssh.org/index.php?m=content&c=index&a=show&catid=54&id=809>  
[นำเสนอบทความวิชาการในรูปแบบ oral presentation at ICSSH 2014 : 2014 3rd International Conference on Social Science and Humanity International Conference on Social Science and Humanity / Hotel Mercure Seoul Ambassador Gangnam Sodowe on April 13-12, 2014]



## ความสนใจทางวิชาการ

- สตรีศึกษา
- การละคอนร่วมสมัย
- ภาพยนตร์
- การแสดง
- เพศสถานะและเพศวิถีศึกษา
- อัตชีวประวัติและบทละครไทยร่วมสมัย
- ภาพเสนอในสื่อบันเทิง
- ศิลปการแต่งหน้า



## ทุนการศึกษา

- ทุนสนับสนุนจากกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่ ปีงบประมาณ 2559 สำหรับงานวิจัยเรื่อง "สตรี@ธรรมศาสตร์": กลุ่มกิจกรรมสตรีนิยมด้านการละคอนและภาพยนตร์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ทุนอุดหนุนวิทยานิพนธ์บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2553 สำหรับวิทยานิพนธ์เรื่อง "อัตลักษณ์ชายรักชาย: การเปรียบเทียบตัวละครชายรักชายในอัตชีวประวัติและบทละครไทยร่วมสมัย"
- ทุนยกเว้นค่าเล่าเรียนจากคณะอักษรศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาคปลาย ปีการศึกษา 2550 และ ภาคปลาย ปีการศึกษา 2551
- ทุนผู้ช่วยสอน หลักสูตรอักษรศาสตร์ดุริยางค์บัณฑิต สาขาวรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์และบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2550, 2551, 2552
- ทุนอุดหนุนวิทยานิพนธ์ในฐานะที่วิทยานิพนธ์เรื่อง "ชีวิตติดเบอร์ ตัวตนและเพศวิถีของเกย์ 'คิง' ในเขานา M" ได้รับการคัดเลือกให้เป็นวิทยานิพนธ์ดีเด่น สาขาสตรีศึกษา ประจำปีการศึกษา 2547 จากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2548
- รางวัล ทุนภูมิพล มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2534
- ทุนเรียนดีแต่ยากจน จากกรุงเทพมหานคร โรงเรียนประชานีเวศน์ เขตบางเขน กทม . พ.ศ. 2523