

หัวชื่อวิทยานิพนธ์	การก่อรูปตัวตนของนักบวชหญิงในศาสนาคริโภลิกไทย (Reconstituting the Self Among the Catholic Nuns in Thailand)
ชื่อผู้เขียน	นางรัชนสุข อารษัยธรรมกุล (Mrs.Chuensuk Arsaithamkul)
แผนกวิชา/คณะ	สาขาวิชาสตรีศึกษา วิทยาลัยสหวิทยาการ
	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์ ดร.สุวรรณ สถาอาณันท์
ปีการศึกษา	2550

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ ศึกษาการก่อรูปตัวตนของนักบวชหญิงในคริสต์ศาสนาโดยมีมุ่งหมายให้เกิดความต่อเนื่องทางภาษาไทย เพื่อตอบคำถามว่า “นักบวชหญิงคือใคร” และมีกระบวนการฝึกฝน ขัดเกลา ให้สามารถดำเนินชีวิตของนักบวชได้อย่างไร โดยเลือกศึกษาชีวิตนักบวชหญิงในคณะภาคีนี พระฤทธิ์ของพระเยซูเจ้าแห่งกรุงเทพฯ ในฐานะคณะนักบวชหญิงเพื่อนเมืองที่ตั้งขึ้นในประเทศไทย และคณะภาคีนีอุรුสุลินในฐานะคณะนักบวชนานาชาติ และมุ่งการศึกษาไปที่นักบวชหญิงที่ผ่านเข้ามาในวิถีและประภาคคำปฏิญาณตนเป็นนักบวชแล้ว การศึกษานี้ประกอบด้วยการศึกษาและวิเคราะห์ เอกสารเกี่ยวกับ ประวัติการก่อตั้งคณะ ภารกิจ กระบวนการฝึกอบรมและขัดเกลาผู้เตรียมตัวบวช ในบ้านอบรมหรืออาرامและสถานที่ต่างๆ และการสัมภาษณ์เชิงลึกนักบวชหญิงที่เล่าเกี่ยวกับ ตัวเองและประสบการณ์ชีวิตนักบวช

การศึกษาพบว่า ตัวตนของนักบวชหญิงมิได้มีมาแต่กำเนิด หากแต่เป็นสิ่งที่ถูกสร้างขึ้น ด้วยกระบวนการฝึกฝนอบรมขัดเกลาโดยสถาบันนักบวช คณะภาคีนีพระฤทธิ์ของพระเยซูเจ้าแห่ง กรุงเทพฯ แบ่งขั้นตอนการอบรมผู้เตรียมตัวบวชออกเป็น 5 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นที่ 1 ผู้ฝึกหัดขั้นเยาวชน ขั้นที่ 2 แอดสปีรันต์รุ่นเล็ก ขั้นที่ 3 แอดสปีรันต์รุ่นใหญ่ ขั้นที่ 4 โ普สตูลันต์หรือผู้ฝึกหัด และขั้นที่ 5 ในวิสหรือนักเณร ส่วนของคณะภาคีนีอุรුสุลินจะมีเพียง 2 ขั้นตอน คือ ขั้นโ普สตูลันต์และโนวิส ตาม กฎหมายพระศาสนาจักรเท่านั้น ตลอดกระบวนการใช้เวลาrough 5 - 12 ปี ทั้งนี้โดยมี พระคัมภีร์

ประกอบกับพระธรรมนูญของคณะกรรมการอุปถัมภ์สุสินธ์ 239 ข้อ ธรรมวินัยของคณะกรรมการอุปถัมภ์ของพระยาเจ้าแห่งกรุงเทพฯ มี 226 ข้อและระเบียบประเพณี 156 ข้อ ที่เป็นทั้งเงื่อนไขทาง สร้างพลัง ชีวิตภายใน รวมทั้งเป็นกรอบภายนอกที่ค่อยกำกับให้นักบวชหันยิ่งตัวเองชีวิตอยู่ในหนทางที่ดีน่อง เลือกเดินไป ซึ่งแต่ละขั้นตอนไม่ได้ตัดขาดจากกัน แต่เป็นการเพิ่มความเข้มข้นเครื่องครัดมากขึ้น เมื่อผ่านกระบวนการดังกล่าวมาได้ ด้วยการพิจารณาเห็นพ้องต้องกันทั้งสองฝ่าย คือ ทั้งคณะกรรมการ ร่วมกับมหาอธิการณ์และผู้ที่ต้องการจะบวชเอง แล้วจึงจะสามารถปฏิญาณตนเป็นนักบวชถือ พรมธรรมจรรยา ความยากจน และความนบน惚อ่อนเพียงได้

นักบวชหันยิ่งในฐานะที่เป็นศาสนิกในคริสต์ศาสนาซึ่งเป็นศาสนาแบบเอกเทวนิยม ผูก สัมพันธ์กับพระเจ้าด้วยความเชื่อและความศรัทธา บนพื้นฐานของกฎนิยามวิทยาแบบคริสต์ มี ความเชื่อว่า การที่ตนของเริ่มก้าวเข้ามาเป็นนักบวชก็ด้วย "การเรียนรู้ของพระเจ้า" หรือที่เรียกว่า "กระแสเรียก" ซึ่งนักบวชหันยิ่งแต่ละคนมีประสบการณ์ที่ได้รับกระแสเรียกที่แตกต่างกันไป

การนิยาม "ความเป็นนักบวชหันยิ่ง" หรือ "ตัวตนของนักบวชหันยิ่ง" มีองค์ประกอบร่วมที่ สำคัญ 3 ส่วน คือ 1. ภารกิจตามคำปฏิญาณ 3 ประการ คือ พรมธรรมจรรยา ความยากจน และความ นบน惚อ่อนเพียง 2. การใช้ชีวิตอยู่ร่วมกันเป็นหมู่คณะ และ 3. การอุทิศชีวิตเพื่อรับใช้ผู้อ่อนตาม แบบอย่างของพระคริสต์

ในกระบวนการรักษาอุปถัมภ์นักบวชหันยิ่ง ที่ถูกกระทำด้วยกระบวนการอบรมของ สถาบันนักบวชนั้น นักบวชหันยิ่งได้มีการพยามพยายามต่อรองเพื่อยังคงรักษาตัวตนเดิมของตัวเองบาง ส่วน แต่การต่อรองของนักบวชหันยิ่งเป็นไปอย่างจำกัด ส่วนหนึ่งเป็นเพราะจะเป็นภัย ประเพณีที่มี อุดมการณ์หรือความเชื่อความศรัทธาทางคริสตศาสนาของรับอยู่นั้นเป็นสิ่งที่ปรับเปลี่ยนได้ยากยิ่ง นอกจากนี้ผู้รักษาจะเมียภินัยที่เป็นผู้อบรมหรือผู้ดูแลนักบวชที่มีความเคร่งครัด คาดหวังสูงและดูแล นักบวชอย่างใกล้ชิด

จากการศึกษาครั้งนี้สูปได้ว่า เนื่องจากค่านิยมที่นักบวชหันยิ่งเลือกยึดถือเป็นค่านิยมที่ สร้างพลัง ชีวิตภายใน รวมทั้งเป็นกรอบภายนอกที่ดี ที่จะเป็นแรงจูงใจให้ต่อต้านกับค่านิยมของโลกปัจจุบัน นักบวชหันยิ่งจึงต้องมีสิ่งยึดเหนี่ยวภายในที่จะเป็นพลังในการ ต่อต้านกับค่านิยมของโลกปัจจุบัน พร้อมกับมีกรอบภายนอกที่จะช่วยควบคุมกำกับตนเอง แต่ใน ขณะเดียวกัน นักบวชหันยิ่งก็ต้องการมีอิสระในระดับหนึ่งที่จะยึดถือปฏิบัติตามค่านิยมนั้นโดยไม่ รู้สึกว่าถูกบังคับ อย่างไรก็ตามในการอบรม "ความเป็นนักบวชหันยิ่ง" ก็มีกรอบของ "ความเป็นหันยิ่ง" ที่ไม่เป็นบทบาทและความคาดหวังของสังคมกำกับอยู่ ผลลัพธ์ที่ส่งผลกระทบต่อความเป็นรอง(subordinate) ยังคงอยู่กับนักบวชหันยิ่ง ในเวลาเดียวกันก็ได้มีการต่อสู้ของนักบวชหันยิ่งที่จะก้าวพ้นจากสถานะ

ເຫັນເນັ້ນດ້ວຍ ກາງກ່ອງງາປະຕົວຕົນຂອງນັກບວກທີ່ຢູ່ຈິງຈຶ່ງມີໜໍາຫຼຸດນີ້ ຍັງຄວາມມີກະບວນກາຮ່າຂອງກາງກ່ອງຕົວຕົນ
ດຳເນີນຄູ່ຕະຫຼອດເວລາ