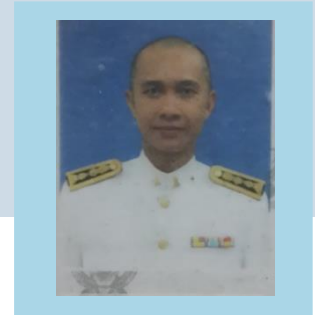




College of
Interdisciplinary
Studies

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปกครอง บุญ-หลง

ASST. PROF. DR. POGKRONG BOON-LONG



วิทยาลัยสหวิทยาการ 🏠
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ถนนพระจันทร์ พระนคร
กรุงเทพฯ 10200
0-2613-2852 📞
ggkino888@hotmail.com ✉



การศึกษา

อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

PhD. in Literature and Comparative Literature, Chulalongkorn University

วิทยานิพนธ์เรื่อง "อัตลักษณ์ชายรักชาย : การเปรียบเทียบตัวละครชายรักชายในอัตชีวประวัติและบทละครไทยร่วมสมัย" ("Male Homosexual Identity: A Comparative Study of Male Homosexual Characters in Contemporary Thai Autobiography and Drama")

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสตรีศึกษา | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

MA in Women's Studies, Thammasat University

วิทยานิพนธ์เรื่อง "ชีวิตติดเบอร์: ตัวตนและเพศวิถีของเกย์ 'ควิง' ในเซานา M" ("Life with a Badge: Identity and Sexuality of Gay 'Quing' in Sauna M")

ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการละคร (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

BA in Drama, First Class Hons., Thammasat University

สารนิพนธ์เรื่อง "ฝัน ณ คีนกลางฤดูร้อน: A Modern Thai Adaptation" (A Midsummer Night's Dream: A Modern Thai Adaptation)

งานวิจัยเรื่อง "สตรี@ธรรมศาสตร์" : กลุ่มกิจกรรมสตรีนิยมด้านการละครและภาพยนตร์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ("SATREE@THAMMASAT" : THE DRAMA & FILM GROUP OF FEMINIST ACTIVISTS AT THAMMASAT UNIVERSITY) (ดำเนินการเสร็จสิ้น กุมภาพันธ์ 2561)

บทความวิจัยเรื่อง เรื่อง "สตรี@ธรรมศาสตร์" : กลุ่มกิจกรรมสตรีนิยมด้านการละครและภาพยนตร์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ("SATREE@THAMMASAT" : THE DRAMA & FILM GROUP OF FEMINIST ACTIVISTS AT THAMMASAT UNIVERSITY) (รอการประเมินผลเพื่อตีพิมพ์)



นำเสนอบทความวิชาการในรูปแบบ oral presentation เรื่อง Exploring the Meanings of Genius through the Female Protagonist in *Bad Genius*, Thailand's 2017 Blockbuster Film ที่ 7th International Conference on Interdisciplinary Social Science Studies (ICISSS 2017 Oxford) /

Tzusuki Lecture Theatre, University of Oxford, St. Anne's College, Oxford, UK on November 14, 2017

นำเสนอบทความวิชาการในรูปแบบ oral presentation เรื่อง "Tuk-Tuk Thailand": A High-Stakes Mission for Miss Universe Thailand 2015? ที่ Tokyo 4th International Conference on Business, Economics, Social Sciences & Humanities – BESSH-2016, Academic Fora / Hotel Sunroute Plaza Shinjuku, Tokyo, Japan on May 26-27, 2016 (รศการดีพิมพ์)

Pogkrong Boon-Long. (2015). A Critical Act of Thai Female Homosexuals in the Film "1448 Love Among Us." **Paper Proceedings Second International Conference on Advances in Women's Studies 2015 (AWS 2015).**

Available at <https://drive.google.com/file/d/0B6yHzp6IqBLIT2t1aHRIQjBVOVE/view>
[oral presentation at Second International Conference on Advances in Women's Studies 2015 (AWS 2015), Unique Conference Canada /Ryerson University, Toronto, Ontario, Canada on June 9-11, 2015]

Pogkrong Boon-Long. (2014). Ticket to the Agony of Genuine Pain: the Heroics of Graduate Student Raped on Thailand's Southern Line Train to Heal THAI Society. **Humanities and Social Sciences Review** 3(5): 241-249

AVAILABLE AT <http://www.universitypublications.net/hssr/0305/html/R4ME327.xml>
[oral presentation at The International Journal of Arts & Sciences' (IJAS) International Conference for Social Sciences and Humanities The International Journal of Arts & Sciences' (IJAS) /The American University of Rome, Italy on October 28-31, 2014]

Pogkrong Boon-Long. (2014). Once a Whore, Always a Whore?: The Critical Meaning of Prostitution in François Ozon's "Jeune & Jolie". **Journal of Educational and Social Research** 4(4): 141-146

Available at <http://www.mcser.org/journal/index.php/jesr/article/view/3482/3423>
[POSTER PRESENTATION AT 4th International Conference on Humanities and Social Sciences, ICHSS 2014, Mediteranean Center of Social and Educational Research /University of Montenegro, Budva on May 31 – June 1, 2014]

Pogkrong Boon-Long. (2014). Once a Whore, Always a Whore?: The Critical Meaning of Prostitution in François Ozon's "Jeune & Jolie". **Book of Proceedings 4th ICHSS 2014 Budva-Montenegro, May 31 and June 01 2014 [Volume 2] ICHSS 2014**, pp. 141-146
Available at

http://www.mcser.org/images/stories/4_conferences/vol%202%20proceedings%20%20ic hss%202014.pdf
[POSTER PRESENTATION AT 4th International Conference on Humanities and Social Sciences,

ICHSS 2014, Mediteranean Center of Social and Educational Research /University of Montenegro, Budva on May 31 – June 1, 2014]

Pogkrong Boon-Long. (2014). From April 10, 2010 to Date: Nicha Hiranburana Thuvatham's Struggle for Justice through Media for her Late Husband. **Journal of Educational and Social Research** 4(4): 278-283

Available at <http://www.mcser.org/journal/index.php/jesr/article/view/3505/3446>

[POSTER PRESENTATION AT 4th International Conference on Humanities and Social Sciences, ICHSS 2014, Mediteranean Center of Social and Educational Research /University of Montenegro, Budva on May 31 – June 1, 2014]

Pogkrong Boon-Long. (2014). From April 10, 2010 to Date: Nicha Hiranburana Thuvatham's Struggle for Justice through Media for her Late Husband. **Book of Proceedings 4th ICHSS 2014 Budva-Montenegro, May 31 and June 01 2014 [Volume 2] ICHSS 2014**, pp. 278-283

Available at http://www.mcser.org/images/stories/4_conferences/vol%20%20proceedings%20%20ic hss%202014.pdf

[POSTER PRESENTATION AT 4th International Conference on Humanities and Social Sciences, ICHSS 2014, Mediteranean Center of Social and Educational Research /University of Montenegro, Budva on May 31 – June 1, 2014]

Pogkrong Boon-Long. (2014). Empowering the Abused Souls in "No Tengas Miedo" ("Don't be Afraid"). . **International Journal of Social Science and Humanity** 5(4): 368-373

Available at <http://www.ijssh.org/index.php?m=content&c=index&a=show&catid=54&id=805>

[oral presentation at ICSSH 2014 : 2014 3rd International Conference on Social Science and Humanity International Conference on Social Science and Humanity / Hotel Mercure Seoul Ambassador Gangnam Sodowe on April 12-13, 2014]

Pogkrong Boon-Long. (2014). Rewriting Patriarchal Discourses in the Five Selected Articles of Sor-Jed's Beep-Sew-Hua-Chang, an Online Thai Star and Celeb Gossip Column. **International Journal of Social Science and Humanity** 5(4): 389-393

Available at <http://www.ijssh.org/index.php?m=content&c=index&a=show&catid=54&id=809> [oral presentation at ICSSH 2014 : 2014 3rd International Conference on Social Science and Humanity International Conference on Social Science and Humanity / Hotel Mercure Seoul Ambassador Gangnam Sodowe on April 12-13, 2014]



ความสนใจทางวิชาการ

- สตรีศึกษา
- การละคอนร่วมสมัย
- ภาพยนตร์
- การแสดง
- เพศสถานะและเพศวิถีศึกษา
- อัตชีวประวัติและบทละครไทยร่วมสมัย
- ภาพเสนอในสื่อบันเทิง
- ศิลปการแต่งหน้า



ทุนการศึกษา

- ทุนสนับสนุนจากกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่ ปีงบประมาณ 2559 สำหรับงานวิจัยเรื่อง "สตรี@ธรรมศาสตร์": กลุ่มกิจกรรมสตรีนิยมด้านการละคอนและภาพยนตร์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ทุนอุดหนุนวิทยานิพนธ์บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2553 สำหรับวิทยานิพนธ์เรื่อง "อัตลักษณ์ชายรักชาย: การเปรียบเทียบตัวละครชายรักชายในอัตชีวประวัติและบทละครไทยร่วมสมัย"
- ทุนยกเว้นค่าเล่าเรียนจากคณะอักษรศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาคปลาย ปีการศึกษา 2550 และ ภาคปลาย ปีการศึกษา 2551
- ทุนผู้ช่วยสอน หลักสูตรอักษรศาสตร์ดุริยางค์บัณฑิต สาขาวรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์และบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2550, 2551, 2552
- ทุนอุดหนุนวิทยานิพนธ์ในฐานะที่วิทยานิพนธ์เรื่อง "ชีวิตติดเบอร์ ตัวตนและเพศวิถีของเกย์ 'ควีน' ในเซานา M" ได้รับการคัดเลือกให้เป็นวิทยานิพนธ์ดีเด่น สาขาสตรีศึกษา ประจำปีการศึกษา 2547 จากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2548
- รางวัล ทุนภูมิพล มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2534
- ทุนเรียนดีแต่ยากจน จากกรุงเทพมหานคร โรงเรียนประชานิเวศน์ เขตบางเขน กทม . พ.ศ. 2523